

082106

- 1) duk, Maria på månskärnan; rektangulär, bestående av mittfält, bård och frans; höj- och breddmått (tagna uppifrån, respektive från stängsidan, skarvar mellan bård och mittfält medräknade, exklusive frans): 0,49 - 2,105 - 2,60 x 0,46 - 2,32 - 2,785 m; violettorange mittfält, bården indelad i taggiga fält i ockra, blått, gråvitt, skiffergrönt de kvadratiske hörnfälten skiffergröna; taft i enkelt lager; dekor-teknik är intarsia, målning.

intarsia, mittfältet: i centrum Maria i blå livklädnad med gula bårder, grå mantel, violettorange skor och huvudduk; ansikte och de två textmedaljongerna omgivande Marias huvud är vita; ansikte och glori-målade på gul botten; madonnan står på blå månskärna; mittoval och strålkranse ockra; molnet i mittfältets övre stängsidehörn är blått; Guds arm framträder därur violettorange, handen vit; kyrkornas mu-rar är vita; de två kyrkorna med tre lökknoppar har skiffergröna torn; samtliga torn ~~är~~ ockra

~~bården~~ bården: mot hörnfältens skiffergröna botten en 8-bladig blom-ma med vartannat blad vitt, vartannat violettorange och med blå blommit

målning: i guld är Marias gloria samt kronring och byglar på hennes krona, de över mittfältet strödda sjutton 8-uddiga stjärnorna och åtta kloten, kyrkornas spiror med kors, på det höga flygsidetornet med dubbelörn; i karmin är målat kronans mössa samt ädelstenar på kronan och dräktbårder; i vitt är målat pärlor på kronan samt vissa konturer på kyrktornen; i gult är dubbla band som hänger ner från de tornen krönande korsens korsarmar; i svart markeringar och kon-turer för övrigt; Marias ansikte har en rosig, naturlig karnation frans: silkesfrans längs de tre franssidorna; 0,032 m bred; följande f-färger i ~~rapport~~ 0,26 m lång rapport: svart, kanariegult, blått, skiffergrönt, mörkrosa, gråblått, violettaktigt gult, grönt; mellan duk och frans är en ~~röd~~^{brun} silkesknodd; fransen hel runt om, nedtill ~~är~~ den även ~~frans~~ fastsydd i strumpans nedre ~~kant~~ begränsning

tillstånd 1955: i mittfältet är större delen av Marias mantel och av byggnadernas vita murar utplånade; övriga partier i mittfältet är bevarade men många bristningar förekommer; detsamma är förhållandet med bården; varptrådarna har mer eller mindre förlorat sin bindkraft de röda partierna har förlorat sin färg; ansiktet välbevarat

- 2) fästning, fastsydd i 2,78 m lång, röd linnestrumpa; övre begränsningen är vikt och fastsydd så, att snodd skall kunna löpa däri; upptill tra-sig; delvis blekt.
- 3) stäng, trind stäng om 3,555 m:s längd; uppifrån räknat 2,395 m långt parti är ihåligt, därefter följer ett klot som upptar 0,084 m långt parti så följer 0,14 m långt, 8-sidigt intag för grepp och till sist ned-åt avsmalnande ända; diam upptill, klot, grepp, nedtill: 0,038 - 0,15 - 0,45 - 0,38 m; på det ihåliga partiet är på röd botten målat i ~~fyra~~^{fyra} strödda, nedåtriktade vingpennor och nedtill fyra uppåtrikta-de flammor; i guld, silver och grönt är målat en spiralvindlande, nedåtriktad drake; svarta konturer och markeringar; stängen för övrigt har en olivgrön botten; mitt på klotet två jämslöpande, ut-svarvade skåror fyllda med röd färg; klotets övre halva har klum-pig dekor i silver, dess nedre små ornament i vitt; stängändans övre del är dekorerad med fyra, uppåtriktade, slingrande ormar i vitt med röda prickar på; dess nedre del har på den olivgröna bot-ten först ett rött, så ett vitt och så åter ett rött band; material övre partiet furu(?), nedre ek; upptill rakt avtagen, nedtill rakt avtagen och även grovt vässad; den förtenta järnspik som 1,615 m uppifrån fäst strumpans nedre del finns bevarad, stängen skulle således ~~vara~~ ursprungligen varit 1,165 m längre = 4,720 m

- 4) ~~märke~~ spets, saknas

märkning: "Riddarholmskyrkan 202 E"; på stängen även fastklistrad en med tusch skriven papperslapp: "No 2 . "Ysk fana tagen vid Birtzen i Lithauen vid Byen Jagarini d. 19 Mars 1703"; på inre sidan, nedre bårdens mitt är fästad papperslapp lika med avbildning HJ nr 24:357 men med följande ifyllning läsbar: "stora fahna".