

# HØNEFOSSEN FØR HØNEFOSS - LÆRERVEILEDNING

## Todelt undervisningsopplegg for ungdomsskole og videregående: Selvguidet historisk vandring og påfølgende museumsbesøk

Dette opplegget gir elevene en spennende mulighet til å lære om Hønefoss' tidlige historie gjennom både en selvopplevd vandring og videre arbeid i klasserommet.

### Del 1: Selvguidet historisk vandring

Elevene tar en guidet tur rundt Hønefossen, hvor de besøker 8 historiske stopp. Ved hvert stopp leser de tekster, diskuterer temaer knyttet til stedet og utfører kreative eller refleksjonsbaserte oppgaver som gir innsikt i livet ved fossen på 16- og 1700-tallet. Vandringen gir en praktisk forståelse av lokalhistorien i et område som fortsatt bærer preg av fortiden.

### Del 2: Klasseromsbasert fordypning

Med utgangspunkt i den digitale utstillingen «Hønefossen før Hønefoss» kan elevene arbeide videre med temaene fra vandringen gjennom eksempelvis kildeoppgaver, refleksjon og diskusjon.

\*Det er også mulig å bestille et klasseromsbesøk fra Ringerikes Museum, hvor museets formidlere kommer til skolen og leder opplegget.

Dette todelte opplegget kombinerer bevegelse, refleksjon og praktisk læring, og gir elevene en engasjerende måte å lære om Hønefoss' tidlige historie på.



### Mål for opplegget:

- Elevene skal lære om Hønefoss' tidlige historie gjennom utforskning av viktige historiske steder.
- Elevene skal reflektere over hvordan samfunn, arbeid og bosetting har utviklet seg.
- Elevene skal styrke samarbeidsevner, kreativitet og historisk forståelse gjennom praktiske og reflekterende oppgaver.

# HØNEFOSSEN FØR HØNEFOSS - LÆRERVEILEDNING

## FORBEREDELSE OG GJENNOMFØRING

### FØR TUREN:

#### 1. FORBEREDELSE I KLASSEROMMET:

- Gi en kort introduksjon til opplegget. Her trenger du ikke bruke lang tid, formålet med opplegget er at elevenes utforskning skal få stå i sentrum. Forklar formålet med turen: å lære gjennom aktiv deltakelse og utforskning.
- Del klassen i mindre grupper (3-5 elever). For å gjøre opplegget mer engasjerende skal du legge til oppgaver som elevene skal jobbe med underveis, i tillegg til å lese tekstene på hvert stopp. Se forslag til oppgaver under, eller lag egne.

#### 2. UTSTYR:

- Utskrift av kart med merkede stopp og tilhørende tekster.
- Eventuelt utstyr de trenger for å gjennomføre tilleggsoppgaver, som telefon, skrivesaker o.l.

#### 3. GJENNOMGANG AV SIKKERHET/FORVENTNINGER:

- Diskuter hvor de kan ferdes trygt og viktigheten av å respektere offentlige områder og kulturminner.

### UNDER TUREN:

#### 1. OPPSTART:

- Start på første stopp (se kart) og del ut nødvendige materialer. Gi elevene tid til å orientere seg med kartet.

#### 2. GJENNOMFØRING:

- Ved hvert stopp leser elevene teksten som hører til stedet.
- Elevene gjennomfører en aktivitet knyttet til stedet (se aktivitetsforslag nedenfor).
- La gruppene jobbe selvstendig, men sørg for at de holder seg på ruten og følger tidsplanen.

# HØNEFOSSEN FØR HØNEFOSS - LÆRERVEILEDNING

## 3. AKTIVITETSFORSLAG FOR HVERT STOPP:

- **Stopplogg:** Elevene skriver korte refleksjoner om hva de har lært og knytter det til dagens Hønefoss. (Dette kan også gjøres som lydlogg, hvor elevene bruker telefon til å spille inn korte lydlogger av at de reflekterer rundt det de har lest)
- **Kreativ oppgave:** Tegn en skisse, eller lag en overskrift knyttet til historien om stedet.
- **Interaktiv refleksjon og historisk sammenligning:** Hva tror dere var annerledes her for 200 år siden? Hva er fortsatt likt? Hvordan henger historien sammen med dagens Hønefoss?
- **Sanselig sammenligning:** Ved hvert stopp forestiller elevene seg hvordan området de står i ville sett ut, luktet, følte ut som o.l. for 200 år siden.
- **Quiz:** - Elevene lager et quiz-spørsmål basert på teksten på hvert stopp. Etter turen kan elevene quizze hverandre eller levere inn spørsmålene til lærer som kan lage en felles quiz.

## 4. LÆRERS ROLLE

- Vær tilgjengelig for spørsmål, men la elevene ta ansvar for læringen.
- Oppfordre elevene til å bruke kreativitet og reflektere underveis.

## ETTER TUREN:

### 1. OPPSUMMERING

- Samle klassen og diskuter hva de lærte. Nå kan hver gruppe presentere sine refleksjoner eller kreative produkter.

### 2. EVALUERING

- Hva opplevde de som mest spennende?
- Hva fikk elevene ut av å lære historie på denne måten?

### 3. VIDEREFØRING :

- Det er mulig å ta kontakt med Ringerikes Museum for å avtale et klasseromsbesøk, der museets formidlere kommer til skolen og gjennomfører et tilpasset opplegg med utgangspunkt i lokalhistorien.

# HØNEFOSSEN FØR HØNEFOSS - LÆRERVEILEDNING

NB: Kl er benyttet for å hente ut relevante læreplanmål.

## RELEVANTE LÆREPLANMÅL (LK20)

Opplegget dekker flere relevante læreplanmål fra Kunnskapsløftet (LK20), og noen utvalgte eksempler er listet opp nedenfor. Merk at dette kommer helt an på hvordan lærer velger å gjennomføre opplegget, og det kan knyttes til flere mål avhengig av hvordan det tilpasses. Gjennom en kombinasjon av refleksjon, praktisk erfaring og kreativitet kan dette opplegget bidra til å oppfylle mål i enkeltfag, og det er godt egnet til tverrfaglige prosjekter i fag som **samfunnsfag, historie, norsk** og **kroppsøving**.

Ungdomsskolen (10. trinn):

### **Samfunnsfag:**

- Utforske og bruke historiske kilder til å undersøke hvordan mennesker levde før i tiden, og reflektere over hvordan dette har påvirket samfunnet i dag.
- Beskrive hvordan samfunn har utviklet seg gjennom tidene, og reflektere over hvordan dette har påvirket menneskers liv.
- Drøfte hvordan geografiske forhold har påvirket bosettingsmønster og næringsutvikling i Norge.
- Gjøre rede for hvordan arbeidsliv, inntekt og økonomi påvirker levestandard og livskvalitet.
- Utforske hvordan teknologi har vært og fortsatt er en endringsfaktor, og drøfte innvirkningen teknologien har hatt på enkeltmennesker, samfunn og natur.
- Reflektere over hvordan identiteter formes og endres i møte med mennesker, steder og ideer.

### **Norsk:**

- Lytte til, vurdere og vise åpenhet for andres synspunkter og bruke fagkunnskap i samtaler.
- Lese, analysere og reflektere over tekster i ulike sjangre og medier og vurdere hvordan de uttrykker ideer, holdninger og verdier.
- Skrive sammenhengende tekster som beskriver, forklarer, utforsker eller reflekterer, og bruke fagbegreper og variert ordforråd.
- Samtale om hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltpersoner og grupper.

### **Kroppsøving:**

- Utforske egne muligheter til trening, helse og velvære gjennom lek, dans, friluftsliv, idrettsaktiviteter og andre bevegelsesaktiviteter.
- forstå flere typer kart og digitale verktøy og bruke dei til å orientere seg i kjende og ukjende miljø
- Gjennomføre friluftsliv til ulike årstider, også med overnatting ute, og reflektere over hva naturopplevelser kan ha å si for en selv og andre.
- Vurdere risiko og tryggleik ved ulike uteaktivitetar, forstå og gjennomføre sporlaus og trygg ferdsel.

- Videregående skole:

### **Samfunnskunnskap (Vg1/Vg2):**

- Utforske og beskrive korleis organiseringa av samfunnet og arbeidslivet i Noreg har endra seg, og drøfte korleis den nordiske samfunnsmodellen møter utfordringar enkeltpersonar og samfunnet står overfor.

# HØNEFOSSEN FØR HØNEFOSS - LÆRERVEILEDNING

## **Historie** (Vg2/Vg3, studieforberedende og påbygg):

- reflektere over hvordan fortiden former oss som mennesker
- utforske fortiden ved å stille spørsmål og innhente, tolke og bruke ulikt historisk materiale for å finne svar
- utforske og reflektere over hvordan fortiden minnes lokalt og nasjonalt
- gjøre rede for viktige endringer i hvordan mennesker har skaffet seg mat og brukt naturressurser, og vurdere betydningen av dette for mennesker og et bærekraftig samfunn
- presentere viktige demografiske endringer og vurdere årsaker til disse endringene og virkninger av dem for mennesker og samfunn
- gjøre rede for hvordan handel og økonomiske systemer har påvirket maktforhold og menneskers liv
- vurdere endringer i fordeling og legitimering av makt fra middelalderen til og med tidlig nytid
- utforske en historisk person og diskutere hans eller hennes tenkning, handlingsrom og valg i lys av samtiden han eller hun levde i
- sammenligne ulike framstillinger av en hendelse og reflektere over at historiske framstillinger preges av opphavspersonens ståsted og kontekst
- analysere hvordan framstillinger av fortiden har blitt brukt i Norge for å skape nasjonal identitet og drøfte hvilke virkninger dette har hatt for ulike grupper

## **Norsk** (Utvalg av kompetansemål fra alle årstrinn i norsk, inkludert studiespesialiserende, yrkesfaglige utdanningsprogram og påbygg):

- Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller og problematiserer menneskers forhold til naturen og det skapte.
- Bruke norskfaglige kunnskaper og begreper til å forstå og vurdere tekster og lage egne muntlige, skriftlige og sammensatte tekster.
- Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangre og medier, og reflektere over hvordan de uttrykker kulturmøter, identitet og maktforhold.
- Skrive tekster i ulike sjangre som er tilpasset mottaker og formål, og mestre ulike roller i samtaler.
- Utforske hvordan tekster i ulike sjangre kan åpne for nye tanker og ideer, og bruke dette i egne tekster.
- Utforske og reflektere over hvordan tekster inngår i og påvirker kultur og samfunn.
- Lese og skrive tekster i ulike sjangre som drøfter hvordan litteratur og andre kunstuttrykk påvirker og blir påvirket av samfunnsendringer.
- Utforske hvordan samfunnsendringer påvirker og blir påvirket av språk og tekst.

## **Kroppsøving** (Utvalg fra alle årstrinn):

- bruke kart og digitale verktøy på ein måte som sikrar trygg ferdsel for seg sjølv og for andre
- planleggje og gjennomføre uteaktivitetar til ulike årstider, der formålet er å ha gode naturopplevingar
- praktisere berekraftig ferdsel i naturen og kunne gjennomføre friluftsliv i nærområdet
- beskrive og drøfte samanhengar mellom bevegelse, kropp, trening og helse i samfunnet
- planleggje og gjennomføre uteaktivitetar og friluftsliv i nærområdet