

Max Liebermann:

Bildnis Theodor Fontane, Original lithographie
eines der Hauptblätter der früheren Produktion des
Künstlers. Beilage zu "Paris" 1896.

Literatur mit Abbildungen:

G. Schreiber: Das graphische Werk von Max Lieber-
mann, Berlin 1914. (Abbildung)

Hans W. Singer: Die moderne Graphik, Leipzig 1904.

Max J. Friedländer: Max Liebermanns graphische Kunst,
Dresden 1920. (Abbildung)

Julius Elias: Max Liebermann, Berlin 1921. -
(Abbildung)

VM He 22433:237