



Stockholms Stads Hantverksförening har på olika sätt, dels genom sitt HANTVERKSLOTTERI och dels genom sin permanenta utställning HANTVERKET sökt påverka smakutvecklingen i fråga om hemmets gestaltning. Genom tävlingar och utställningar har föreningen velat främja tillkomsten av nya möbel- och inredningsföremål, som på ett riktigt sätt anpassar sig till vår tid. ~~~~~

Föreningen har vid sitt 100-årsjubileum velat ge ett bevis för denna form av sin verksamhet och har därför sammanfört

en samling bohagsföremål, vilka uppställts som ett vardagsrum i en femrumsvåning i ett hyreshus i Stockholm från 1940-talet. Rummet överlämnas till Nordiska Museet för att införlivas med museets högreståndsavdelning för att där visa vad hantverk och konstindustri under 1930-40-talen kunnat åstadkomma av hög kvalitet och god form. ~~~~~

Denna samlingspärm, som innehåller förteckning och bilder med beskrivningar över de föremål som ingå i gåvan, önskar föreningen överlämnat till Nordiska Museets bibliotek.

Stockholm den 7 november 1947.

STOCKHOLMS STADS HANTVERKSFÖRENING

*Nordiska Museet*

*RADIOAPPARAT av alm*

*Radiola*

*RADIOBORD av alm*

*Arkitekt: Fritz Janke*

*Snickarmästare: Hj. Jackson*

*Medarbetare: Karl Axel Uusitalo*

*GARDINER av celtull med handtryck*

*Konstnär: Arthur Percy*

*Tillverkare: Elsa Gullberg*

*Täpeterarmästare: Erik Flodström*

