

Betydningsvurdering af genstandssamlinger

Anders Ekstrøm Løkkegaard, konservator,
Susanne Krogh Jensen, samlingsinspektør
Danmarks Tekniske Museum
April 2026



Danmarks Tekniske Museum

Grundlagt: 1911

Placering: Helsingør, Danmark, fra
begyndelsen af 2030erne i Nordhavn i
København.

Samling: Ca. 29.000 genstande samt
tilsvarende antal tegninger, arkivalier, fotos,
kataloger m.v. (mindst)





Hvad er betydning?

'Significance refers to **the values and meanings** that items and collections have **for people and communities**.

Significance **helps unlock the potential of collections**, creating opportunities for communities to access and enjoy collections, and to **understand the history, cultures and environments**"

(Russel og Winkworth 2009, s. 1)

Hvorfor skal vi vurdere vores samlinger?

- How can we decide what to collect and what not to collect unless we understand the significance of the items offered?
- How can we make decisions about the care and development of our collections if we do not understand the significance of what we hold?
- If we do not understand the significance of our collections, how can we communicate their meaning to others?

(CyMAL, Museumc Archives and Libraries Wales, 2013)

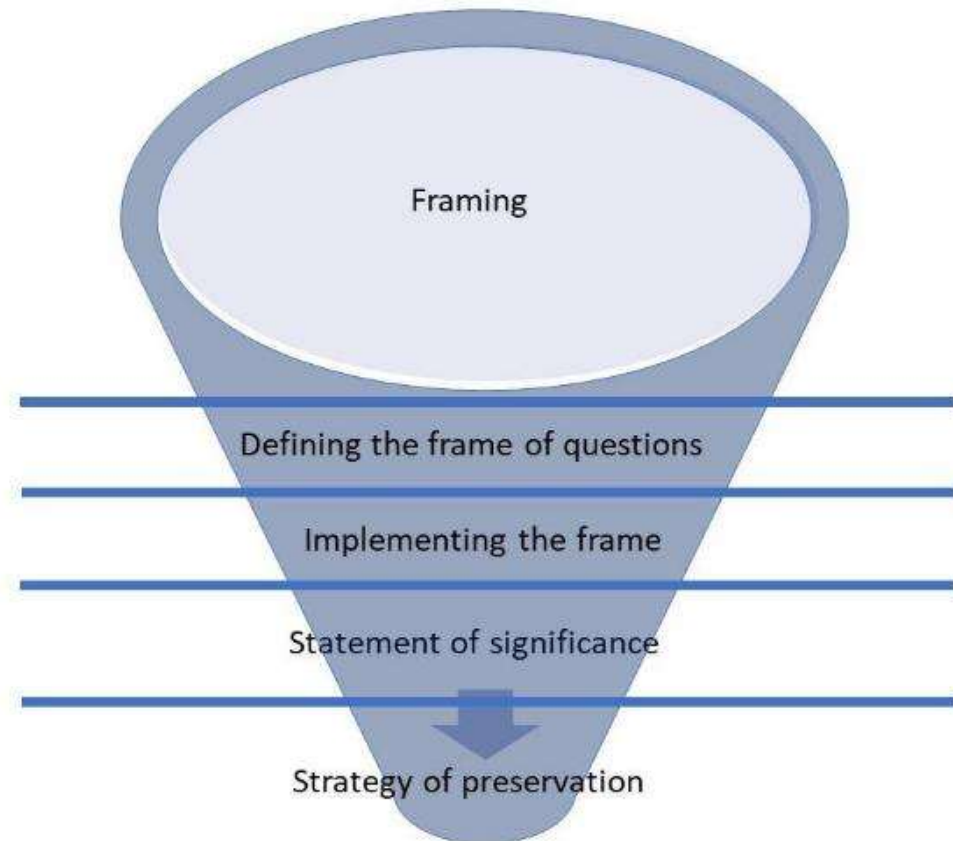
Internationale projekter

- England: Reed, C. (2008): 'Reviewing Significance 3.0'
- Australien: Russel, R. og Winkworth, K. (2009): 'Significance 2.0. – a guide to assessing the significance of collections' Collections Council of Australia Ltd
- Holland: Versloot, Anne (2014) 'Assessing Museum Collections. Collection evaluation in six steps'.
- Wales: CyMAL (2013): Why do we have it? A significance Process and Template'
- Finland: Häyhä, H. et al (2019): 'Analysing Significance' Finnish Museums Association no. 75.



Significance^{2.0}
a guide to assessing the significance of collections

En mere fleksibel model



Jensen, Hansen og Andersen: "Significance Assessment as citizen science" in *Collections* 2023, pp. 1-21

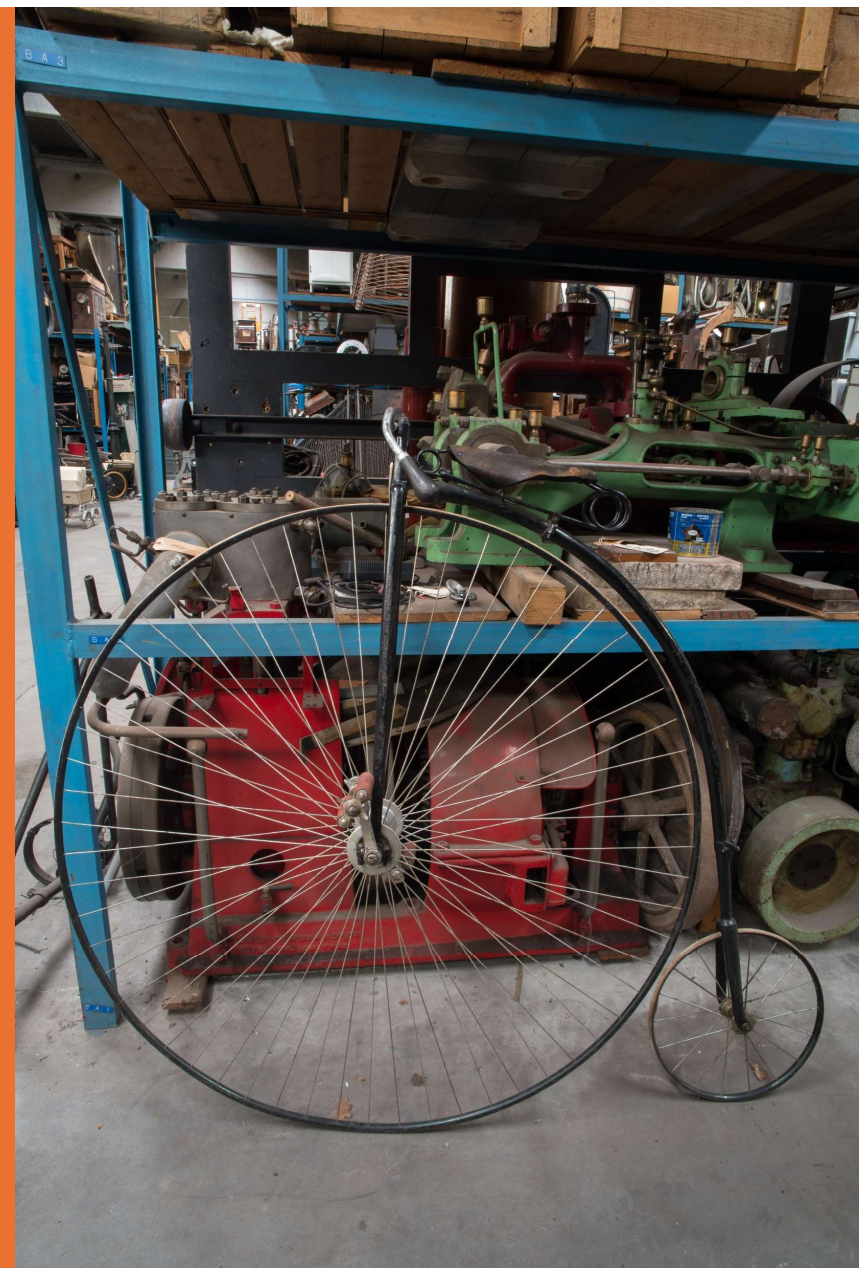
Hvad kan vi bruge det til?

Betydningsvurdering ved accession/registrering

Samlingsgennemgang og udskilning

Logik i og forståelse for samlingen

Bevaringsstrategier (prioriteringer)



Indsamling



Gammel grammofon til museet



jaholte@webspeed.dk



To: @ Samling

Mon 19 Jan 2026 19:34



2 attachments (4 MB) Save All Attachments

Hej

Jeg har en gammel rejsegrammofon, som ikke virker.

Er det noget I kunne bruge i jeres udstilling?

Venlig hilsen

Jane Holtermann

Fra: jaholte <jaholte@webspeed.dk>

Dato: mandag d. 19. januar 2026 kl. 19:30
CET

Emne: Gammel grammofon

Reply

Forward

Betydningen af et fly



Objektbeskrivelse

Flymodel i skala 1:200 af Boeing 757-200 bemalet som Blue Scandinavia, SE-DUL.

Flyet er fra 1992 og fløj fra oktober 1996-januar 1998 for Blue Scandinavia som en af i alt 5 maskiner af samme type i luftfartselskabet. Flyet har siden 2011 fløjet for FedEx Express (oplysning fundet i 2024).

Specifikationer:

Passagerer: 186-239 (afhængigt af indretning)

Længde: 47,32 meter

Bredde: 38,05 meter

Højde: 13,56 meter

Vægt tom: 57.154 kg.


Max vægt lastet: 104.325 kg.

Max rækkevidde: 8460 km. - dog 5890 km med max pay load.

Fly-typen blev taget i brug i 1983 som erstatning for Boeing 727 og er et mellemdistancefly af narrow body typen. Typen blev produceret frem til oktober 2004, og der blev produceret i alt 1050 fly af den type.

Proveniensbeskrivelse

Modellen er indlemmet i samlingen, fordi den repræsenterer et af de almindelige moderne passagerfly-typer. Samtidig fortæller bemalingen om et skandinavisk charter-selskab med kort levetid, før det blev opkøbt, og dermed afspejler modellen moderne passagerluftfart både som type og som branche-historie.

SAF  tel
DTM013921_1.jpg

	SARA objektnumm er	Susanne - Beslutning	Klassificering	Begrundelse	Størrelse / formfaktor	Maskintype / Segment	Bemærkelsesværdige funktioner /features	Fabrikat
Regnemaskine (Citizen 129 R)	015326	1 - design og på lommelygte batteri	1	Lidt ordinær	Stor lomme / Lille bord	Consumer / Office	?	Citizen
Regnemaskine (Citizen 210)	014983	1 - ordinær tidl. m. strimmel	1	?	Bord	Office	?	Citizen
Regnemaskine (Compex Minicard)	015279	1 - design, størrelse	1	Eksempel på meget flad consumer- lommeregner I	Håndholdt / Lomme	Consumer	Kvadratrod	Compex
Regnemaskine (Comptator)	008536	2 - dublet af 007821		Noget kunne tyde på at alle 3 Comptator maskiner er slået sammen under obj nummer 007821.	Håndholdt	Consumer / Office	?	
Regnemaskine (Comptator), lille, i sort etui	008537	2 - dublet af 007821		Noget kunne tyde på at alle 3 Comptator maskiner er slået sammen under obj nummer 007821.	Håndholdt	Consumer / Office		Comptator
Regnemaskine (Comptator), til hånd og med pind	007821	1 - eksempler, specielt design		Noget kunne tyde på at alle 3 Comptator maskiner er slået sammen under obj nummer 007821.		Consumer /		
Regnemaskine (Comptometer model "Wooden Box" 1886)	011798	1 - trækasse, tidlig	1	Denne udgave er blandt de ca. 6500 aller tidligst fremstillede (1887 - 1903)	Bord	Office	Direkte addition	Compt

Komparativ gennemgang



objektnummer	titel
014207	Radio (Superphone Trans-Weekend 2), transistor-
015194	Radio (Superphone Trans-Weekend), bærbar
013044	Radio (Superphone Trans-Weekend), transistor
013450	Radio (Superphone Trans-Weekend), transistor-
015470	Radio (Superphone Weekend 2), bærbar
009282	Radio (Superphone Weekend 3), transp. batteri...
015674	Radio (Superphone Weekend 4), bærbar
008405	Radio (Superphone Weekend 4), transportabel
013174	Radio (Superphone Weekend 5)
013702	Radio (Superphone Weekend 6)

Handling

Udklipsholder

Detaljer om posten

Forekomst Skærme Funktion

Lokation radius

Nummer [2025-008](#)

Type Betydningsvurdering

Begivenhedsnavn Betydningsvurdering 2024

Undertitel

Beskrivelse Radioen repræsenterer først og fremmest fritidskultur og teknologi. Samtidig er den en del af serien Superphone Weekend, hvor samlingen indeholder model 2-8, som blev introduceret over en kort årrække uden større teknologiske ændringer. Dermed repræsenterer radioen også fremvæksten af forbrugssamfundet i 1950ernes Danmark. Teknologien er desuden relativt sjælden for tiden og repræsenterer produktionen på en af de større danske radiofabrikker. Endelig bevidner serien af Superphone Weekend, hvordan serier blev overtaget ved sammenlægninger og opkøb af radiofabrikker i perioden.

Dato fra

Til

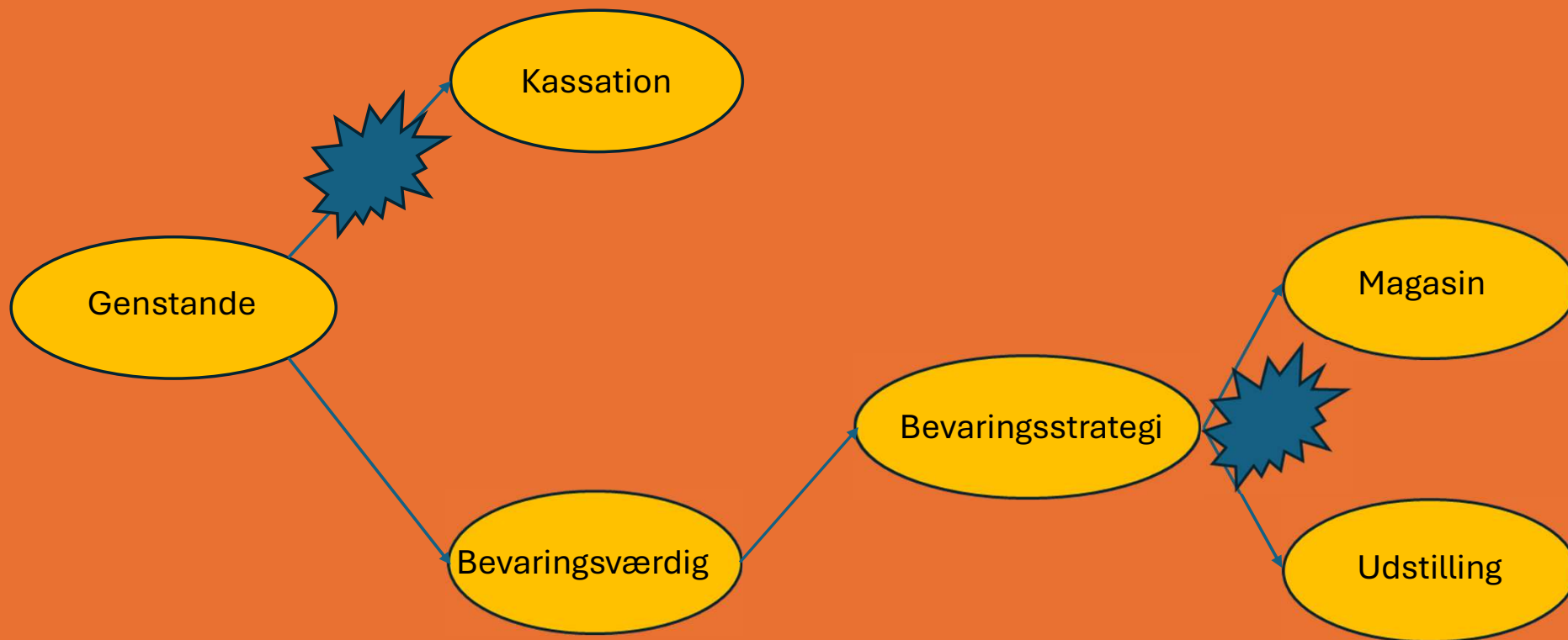
Sted

Topnr.



Logik i enkelte samlinger

Konservering



Genstandsgrupper



Tak for opmærksomheden

**Anders Ekstrøm Løkkegaard:
ael@tekniskmuseum.dk**

**Susanne Krogh Jensen:
skj@tekniskmuseum.dk**