

Museumsobjektet i bevegelse. På vei mot en mer helhetlig samlingspraksis?

Helene Huljev og Therese Hervig Johnsen

oslo museum

Om oss

- **Oslo Museum konsolidert i 2006**
- Oslo Bymuseum 1905
- Teatermuseet 1922
- Internasjonalt Kultursenter og Museum 1990
- Arbeidermuseet 2013

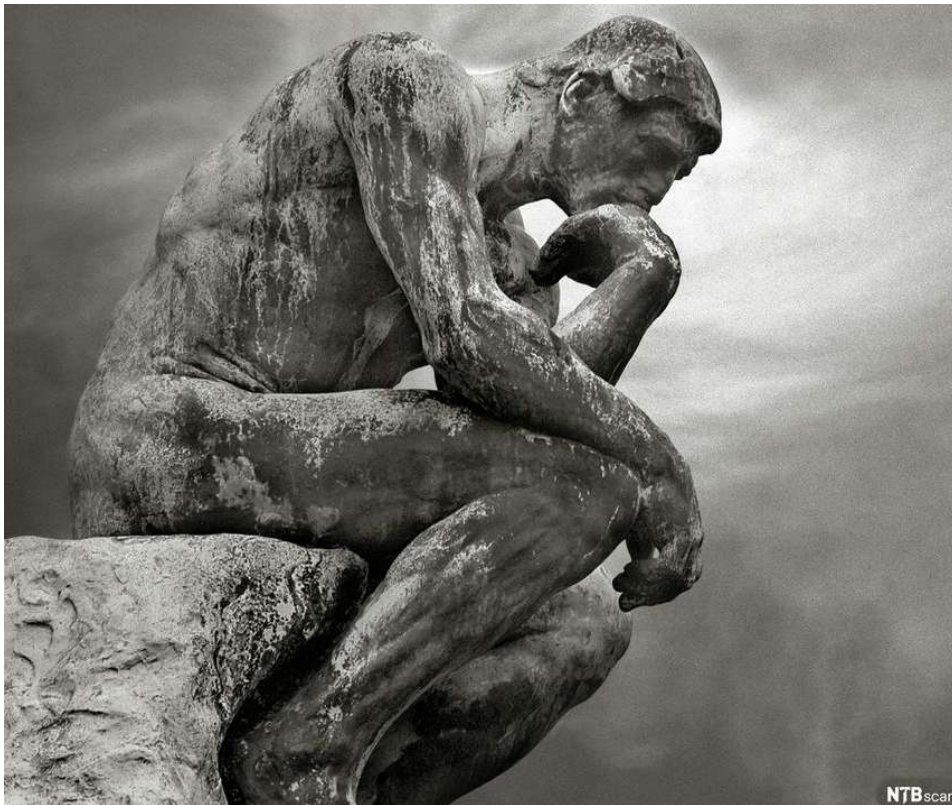


Foto: Mari Rosenberg, Oslo Museum



Foto: Rune Thorstein, Oslo Museum

Pedagogisk samling- hva er det?



- Er disse gjenstandene rekvisitter, eller er de museumsobjekter?
- Hvis de er museumsobjekter- hvilke verdikriterier gjelder da?
- Hvem har ansvar for dem når de brukes aktivt?

Museumsobjektet i bevegelse

- Mellom forvaltning og formidling
- Kunnskap, ting og hierarki
- Hvor hører gjenstanden "hjemme"?



Foto: Rune Thorstein, Oslo Museum

The object alone is believed to be sufficiently powerful to engage the visitor and to prompt him or her to make connections with concepts and with the past. (Lord, 2007)



Foto: Rune Thorstein, Oslo Museum



Foto: Rune Thorstein, Oslo
Museum

Education collections are often viewed as step-children with little value. Yet, both types of collections have their values - one in the long-term and the other in the "here and now" (Hughes, 2020)



Foto: Rune Thorstein, Oslo Museum

The screenshot displays the Pimus interface for the object 'OMu.g02143.A-C: strykejern'. The interface includes a navigation menu on the left with options like 'Hjem', 'Søk', 'Plasseringer', 'Prosedyrer', 'Endringer', and 'Rapporter'. The main content area is divided into several sections:

- Registreringsnivå:** Enkeltgjenstand
- Samling:** Byhistorisk samling
- Nåværende plassering:** Frogner Hovedgård/Magasin/Gjenstandsmagasinet/204C/2 (Hylle)
- Prosedyrer:** Aksesjon: Gave (2025:18)
- Utstillingsprosedyre:** Ingen informasjon
- Utlånsprosedyre:** Ingen informasjon
- Innlånsprosedyre:** Ingen informasjon

Basisinformasjon:

- Registreringsnivå: Enkeltgjenstand
- Samling: Byhistorisk samling
- Identifikasjonsnummer: OMu.g02143.A-C

Klassifisering:

- Betegnelse: strykejern
- Emneord: elektronikk, husarbeid, strykejern, stryking, husholdning

Historikk:

- Historikkhendelser: Aksesjon
- Datering: 16.05.2025 - 16.05.2025.
- Bruk: (empty)

On the right side, there is a media gallery showing a photograph of the ironing board and its carrying case. Below the gallery, it indicates '1 media/vedlegg' and provides options to 'Endre rekkefølge' and 'Størrelser'. A 'Skjul bilder' button is located at the bottom right of the interface.

Fra loft, kjeller og skap

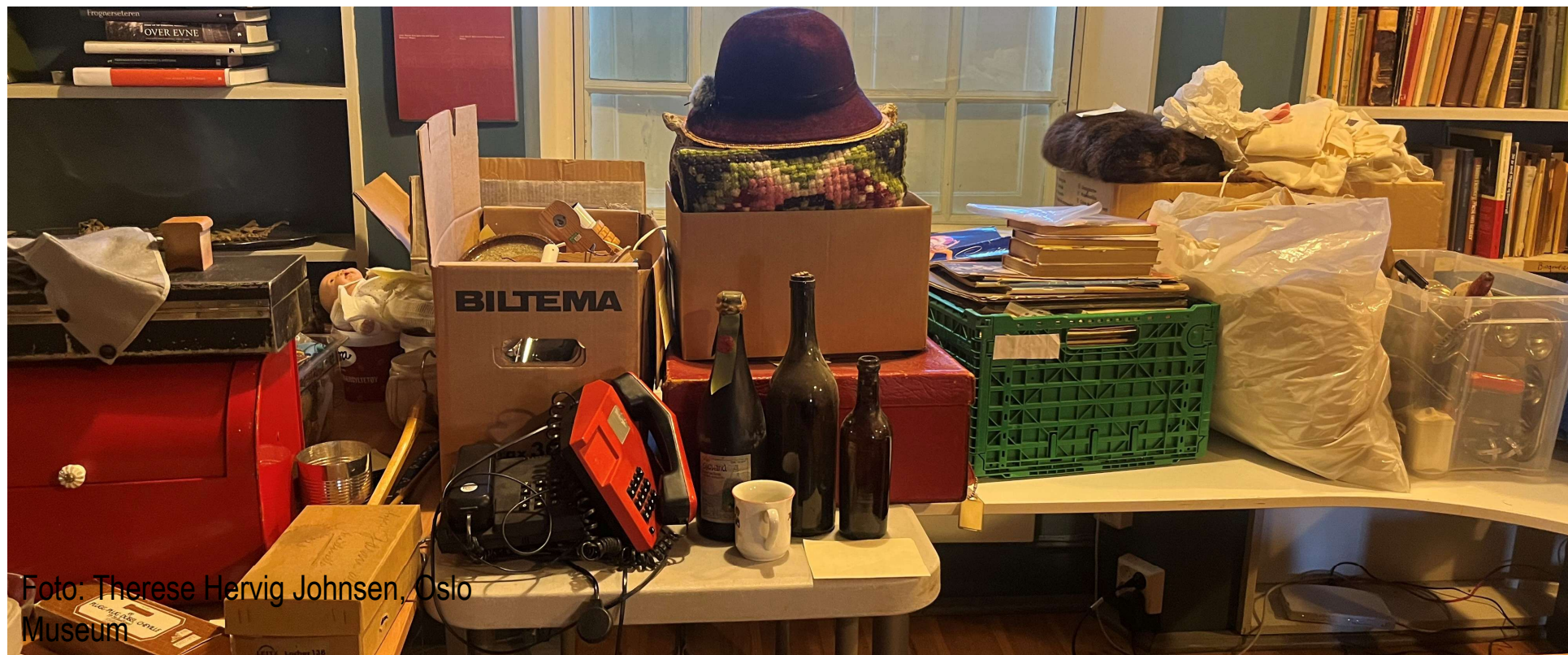


Foto: Therese Hervig Johnsen, Oslo Museum

Fugl og fisk, hummer og kanari

Gjenstand: OM.PED00042: diverse

Rediger + Rapporter + Legg til Last opp QR-kode

10 av 100 på valgt søkeside Tilt søket

Hopp til: Basisinformasjon Klassifisering Historikk Beskrivelse Naturhistorisk eksemplar Motiv Gruppering Referanser Relasjoner Opplysninger

OMPed00042.JPG

Oversikt

- Relasjoner
- Opplastede (1)
- Plasseringer (3)
- Prosedyrer (1)
- Endringer

Referanser

Relasjoner

Opplysninger

Rettigheter


Administrasjon

Antall	1
Fast plassering	Frogner Hovedgård\Magasin\Gjenstandsmagasin\201\A\5 (Hylle)
Plasseringshendelse fast plassering	Plassering: Frogner Hovedgård\Magasin\Gjenstandsmagasin\201\A\5 (Hylle)
Fast plassering fra-dato	29.08.2025
Dato opprettet	30.01.2014 13:26:07
Opprettet av	Harald Lysakermoen (hl@oslomuseum.no)
Publisert DigitaltMuseum	Nei
Status i samling	3: Bruks- og rekvisitasamling til utlån og demonstrasjon. Kan byttes eller avhendes

Skjul bilder

1 media/vedlegg

Endre rekkefølge



På vei mot en mer helhetlig samlingspraksis

- Alle gjenstander i bruk skal vurderes, registreres og dokumenteres, ev avhending der gjenstanden ikke tjener formålet
- Tydelig plassering og ansvarsfordeling mellom avdelinger
- Mer tverrfaglige inntaksprosesser
- Utfasing av begrepet rekvisitt
- Tydeligere forankring av opplevelsesverdi i planverk
- Gå opp formuleringer og rutiner i Primus
- Egen policy for pedagogisk samling?

The education collection should not be a graveyard for misfit objects

(Macfarlan 2001)

oslo museum

bymuseet

teatermuseum

arbeidermuseum

interkulturelt museum