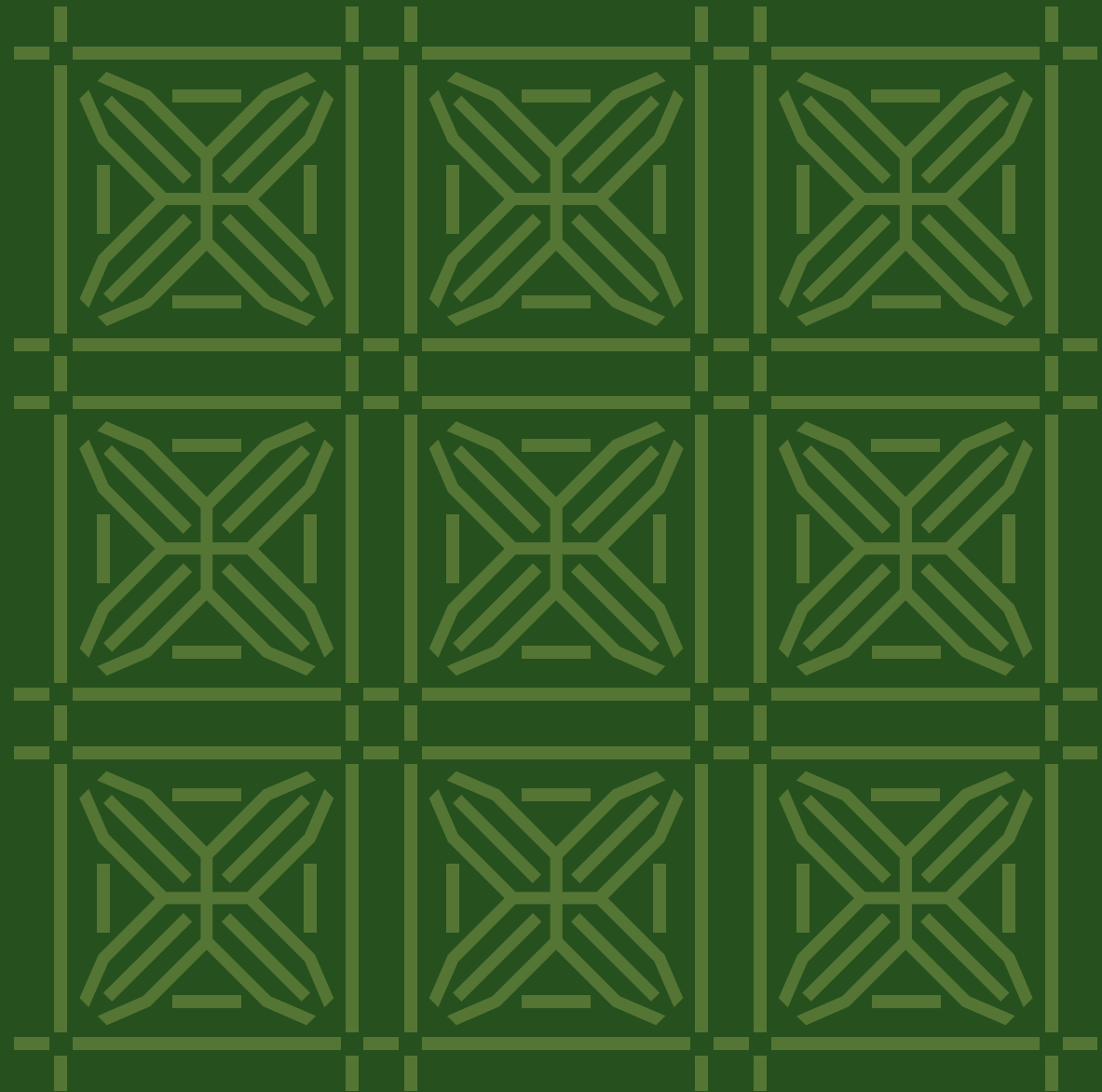


# Hvordan avhende 90 % på en forsvarlig måte?

Helle Vangen Stuedal

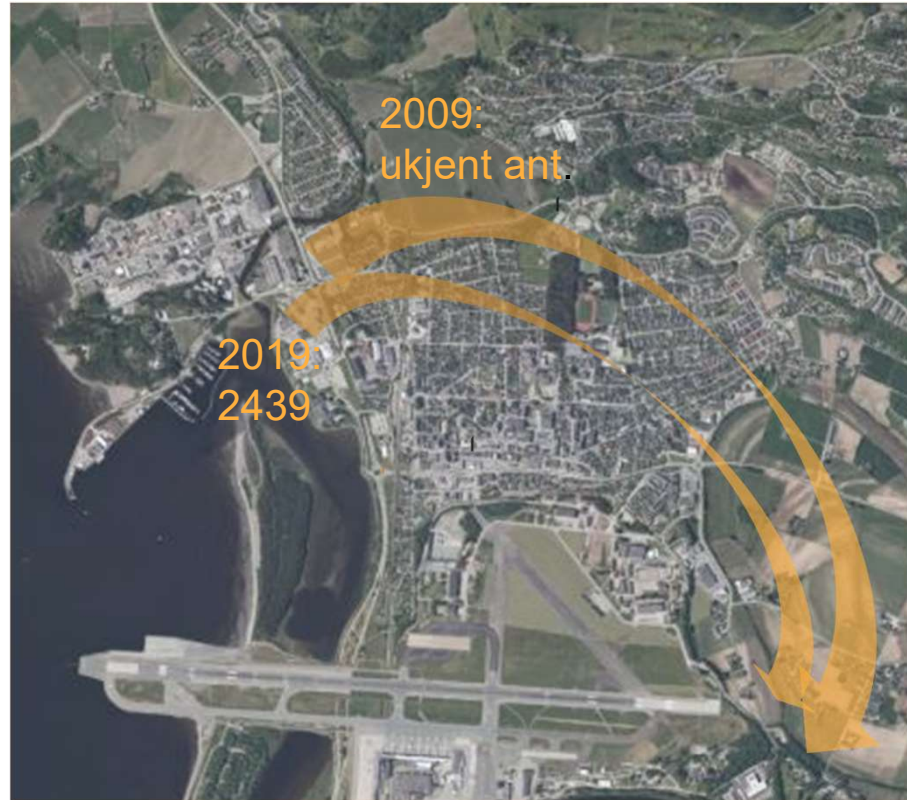
21. mai 2026

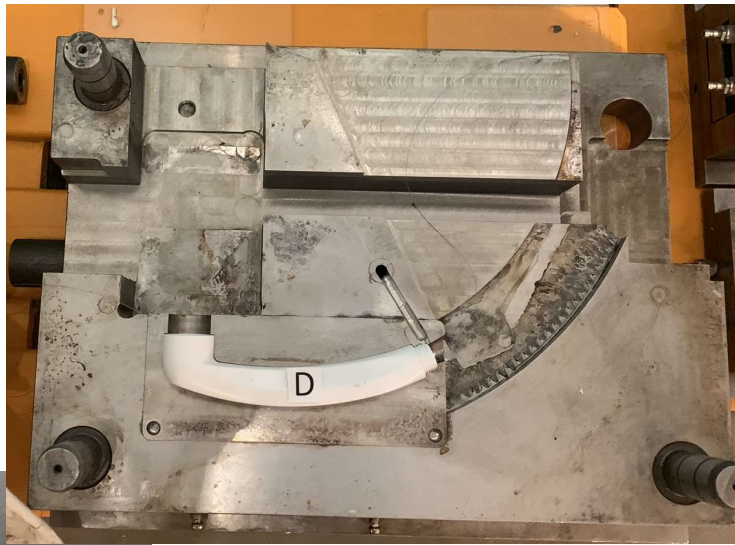


# 1947



# 2026







STJØRDAL  
MUSEUM  
VÆRNES

## SAMLINGSFORVALTNINGSPLAN FOR PLASTIKKEN

- rapportgrunnlag for et fremtidig dokument



1

«Haugalandsmalen»



## Vurdering av samlinger

**Veiledning**  
Vurdering av kunst- og kulturhistoriske  
samlinger

Haugalandsmuseene



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

- ✘ En kunnskapsstatus museet kan stå for er grunnlaget for forsvarlig avhending.
- ✘ Gode informanter er viktig, men skal komplettere, ikke erstatte, museets kompetanse.





# Sett realistiske mål

1. **Legge grunnlaget for å bearbeide samlingen videre** i tråd med Kulturrådets “Vurdering av samlinger Veiledning -Vurdering av kunst- og kulturhistoriske samlinger. Haugalandsmuseene”.<sup>6</sup>
2. **Foreta en forsvarlig kvalitativ og kvantitativ avhending** av deler av materialet, slik at samlingens volum går ned.
3. **Pakke samlingen på en forsvarlig måte**, slik at den kan oppbevares i den østlige delen av Låven, og senere flyttes til et tryggere magasin.
4. **Stabilisere, eventuelt konservere, noen gjenstander** som ikke har tålt forholdene de har vært oppbevart under fra 2019 til 2025.
5. **Plukke ut noen rekvisita** fra materialet som avhendes, som kan avlaste museumssamlingen og utvide formidlingsmulighetene i fremtiden.



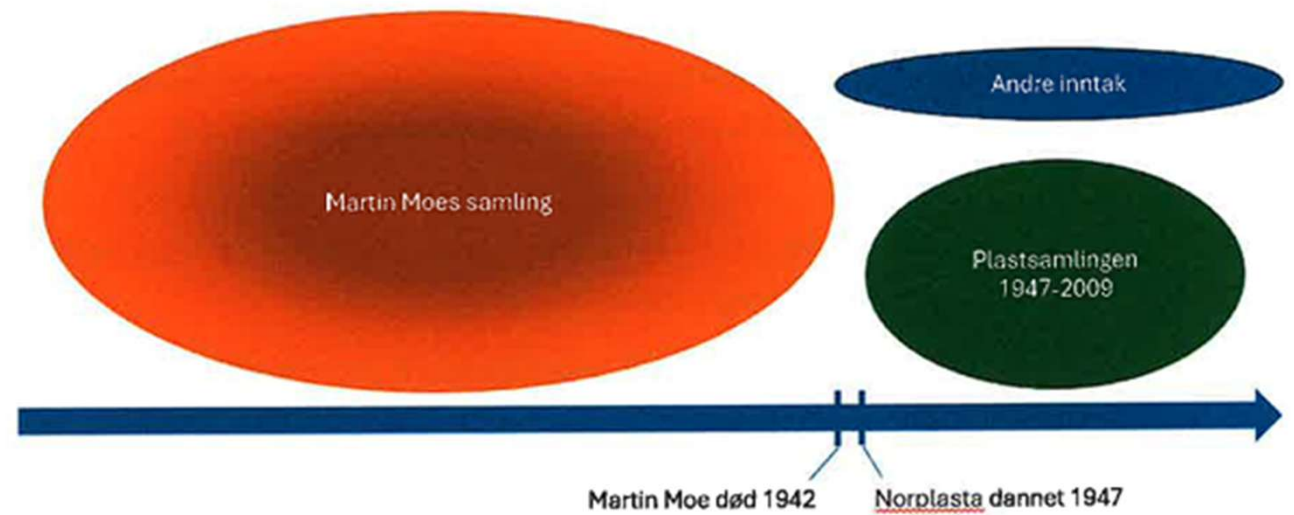
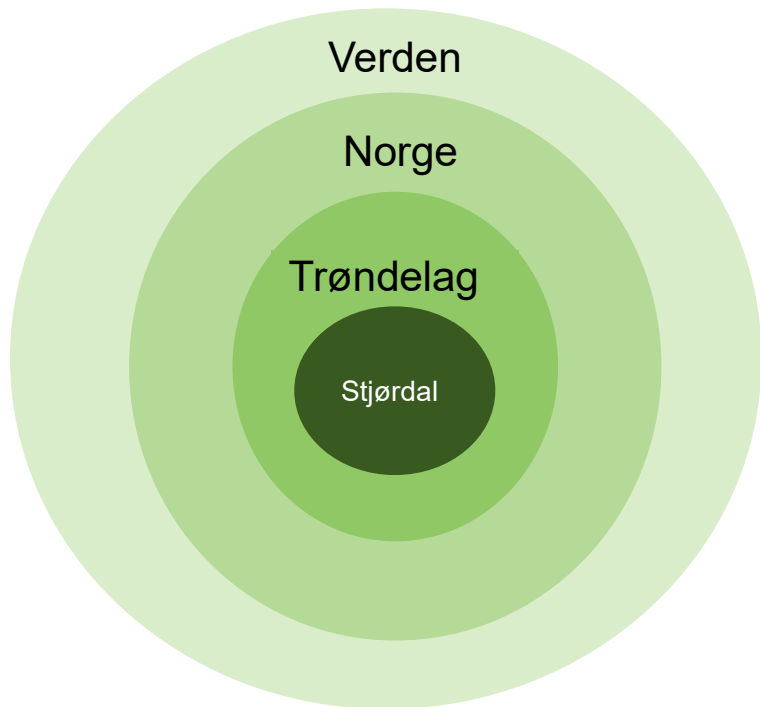
# Grupper gjenstandene i relevante kategorier

- ✘ Støpeteknikker.
- ✘ Typer plastmateriale (naturlige, halvsyntetiske og syntetiske)
- ✘ Samfunnsområde, og delvis etter objektkategori:

Beger – Kasser – Maritime næringer –  
Landbruk - Bilindustri – Former, formdeler og  
verktøy – Private husholdninger –Luftfart  
Markedsføringsprodukter – Forsvarsindustri  
Kabinetter elektroindustri og kontorrekvisita  
Andre industrier – Bedriftshistorie.



# Geografisk perspektiv:





# Geografisk perspektiv



Cado 290 design Steen Østergaard



Paramount Pictures Star Tre III: The search for Spock, 1984



Paramount Pictures: Star Trek II The Wrath of Khan, 1982



# Vedlegg 3 Hjelpeskjema for definisjon av tilstand

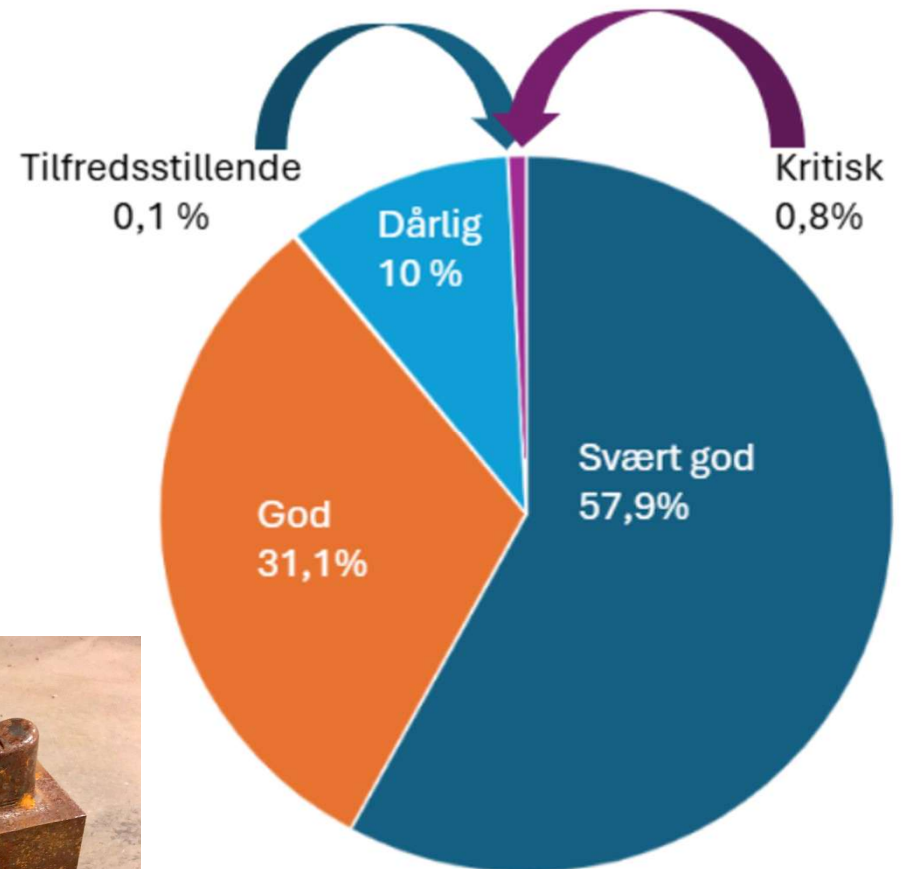
## Vedlegg 4 Definisjon av oppbevaringsforhold

- ✘ Avstemme definisjoner med øvrig praksis ved ditt museum.
- ✘ Ikke sminke liket!



# Tilstandsvurdering

- ✘ Oversikten som gjør fremtidig prioritering enklere.
- ✘ Stor del av materialet utstillingsklart.
- ✘ 10% i “Dårlig tilstand” uttrykk for begermaterialets sårbarhet.



# Tilpasninger i Vedlegg 1: Oversiktsskjema

Objekt nr.	Beteg-nelse	Presis betegn	Plassering	Primus	Katalog	Protokoll	Foto nr.	Fabrikk	Tilstand	Beskrivelse	Publisert	Gjennom-ført
123	Øre-merke	Til kanin	Plastpall 7				34	Microplast	Svært god	For Radium-hospitalet		



# Tilpasninger i Vedlegg 1:Oversiktsskjema

Anbefalt avhendet  
Anbefalt beholdt

Objekt nr.	Beteg-nelse	Presis betegn	Plassering	Primus	Katalog	Protokoll	Fot o nr.	Aksesjon	Tilstand	Beskrivelse	Publisert	Gjennom-ført
75	Servise	Servise til camping blått	Plastpall 2		139	6	32	Norplasta	Svært god			



# Kvantitative avhendinger

✘ Dubletter avhendes.





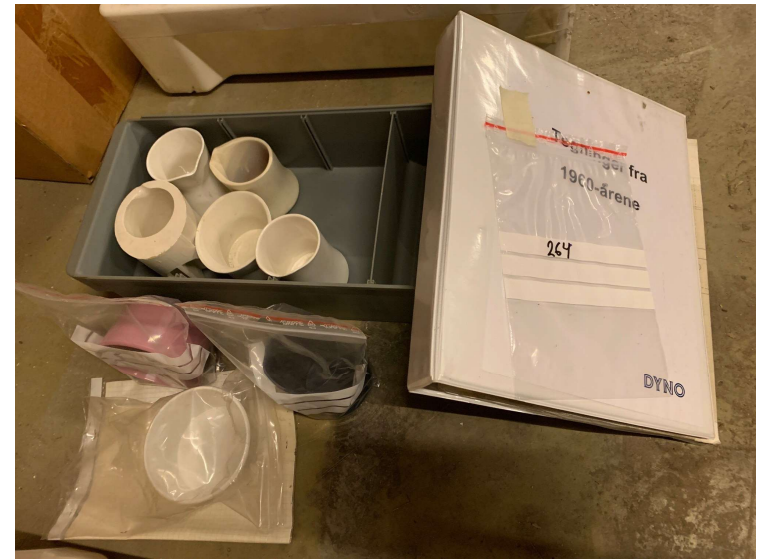
# Tap ved kvantitativ avhending

- ✘ Tap av formidlingsmuligheter.
- ✘ Rekvisitasamling.



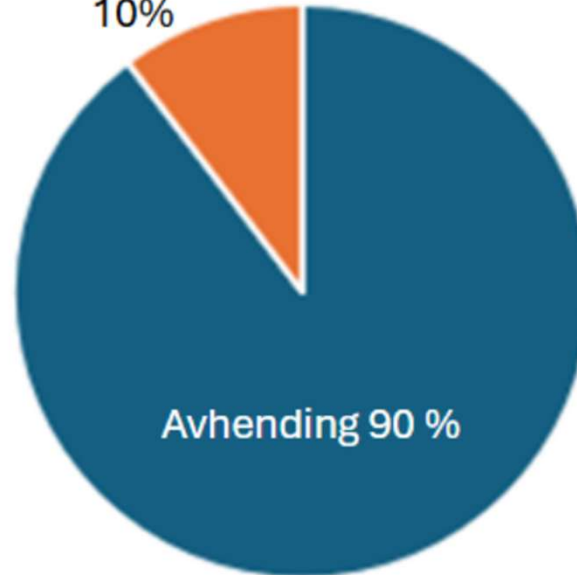
# Kvalitative avhendinger

- ✘ Noen representerer de mange.
- ✘ Fremtidige muligheter til forskning og formidling går tapt.
- ✘ Kunnskapsstatus og eventuelt tilgang til informanter i avhendingsøyeblikket er avgjørende.



Videre mot  
eventuelt inntak

10%



- ✘ Hva
- ✘ Hvor mange
- ✘ Hvor
- ✘ Hvordan arbeide videre



# Takk for oppmerksomheten!

Der annet ikke er nevnt, er foto eid og/eller også tatt av ansatte ved Stjørdal museum.

21. mai 2026



Stjørdal  
museum

museene  
arven

