

Prioritering og avhendig under press
-Erfaringer fra asbestsanering og masseavhending

Maryon Østhus, stedansvarlig Arquebus krigshistoriske museum

Grethe Paulsen Vie, avdelingsleder samling og forskning

Haugalandmuseet



Haugalandmuseet

- Regionmuseum for Nord-Rogaland, kunst- og kulturhistorie
- Nøkkeltall:
 - Gjenstander: 77 165
 - Fotografi: 681 600
 - Kunstverk: 3026
 - Arkiv: 200 hyllemeter
 - Ansatte: 18



Vurdering av samlingene

- Haugalandmuseet har utgitt metoden Vurdering av kunst- og kulturhistoriske samlinger.
- Størst inspirasjon ble hentet fra den australske metoden Significance 2.0 (2009) og den nederlandske metoden Assessing Museum Collections – Collection valuation in six steps (2014)

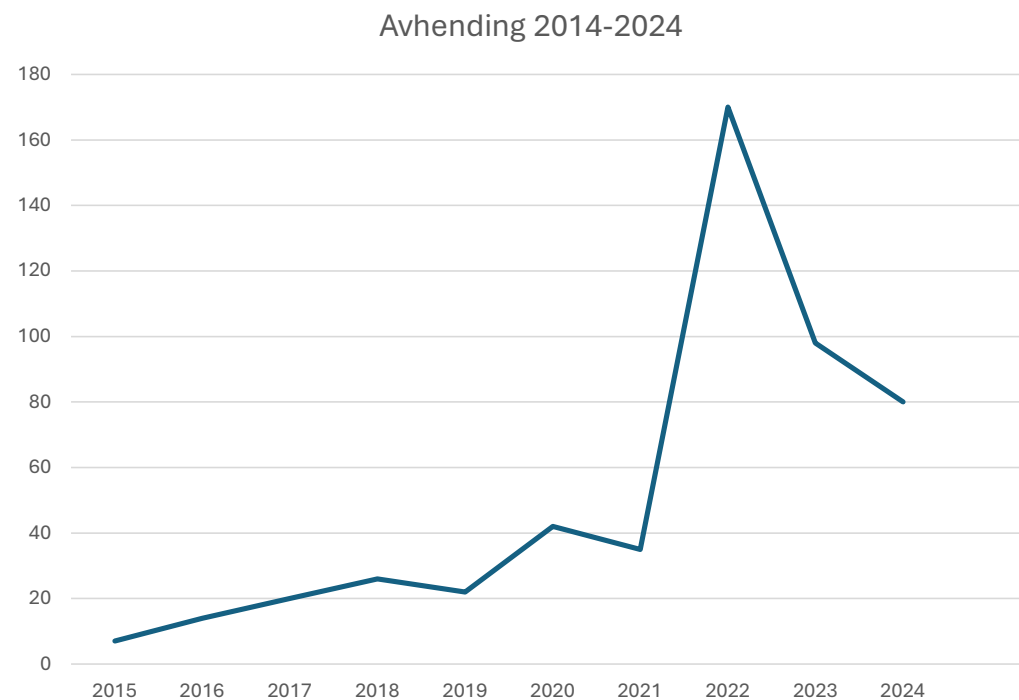


- Vi har vurdert 60 delsamlinger, innenfor fiskeri, landbruk og interiør
- Eksempler på delsamlinger er kjerrer, ploger, potetopptakere, slåmaskiner, sleder, garn, håv, harpun, fotoapparat og orgel
- I hver rapport er det satt opp ulike tiltak:
 - innlemming i samling
 - avhending
 - bedre magasinplassering
 - konservering.



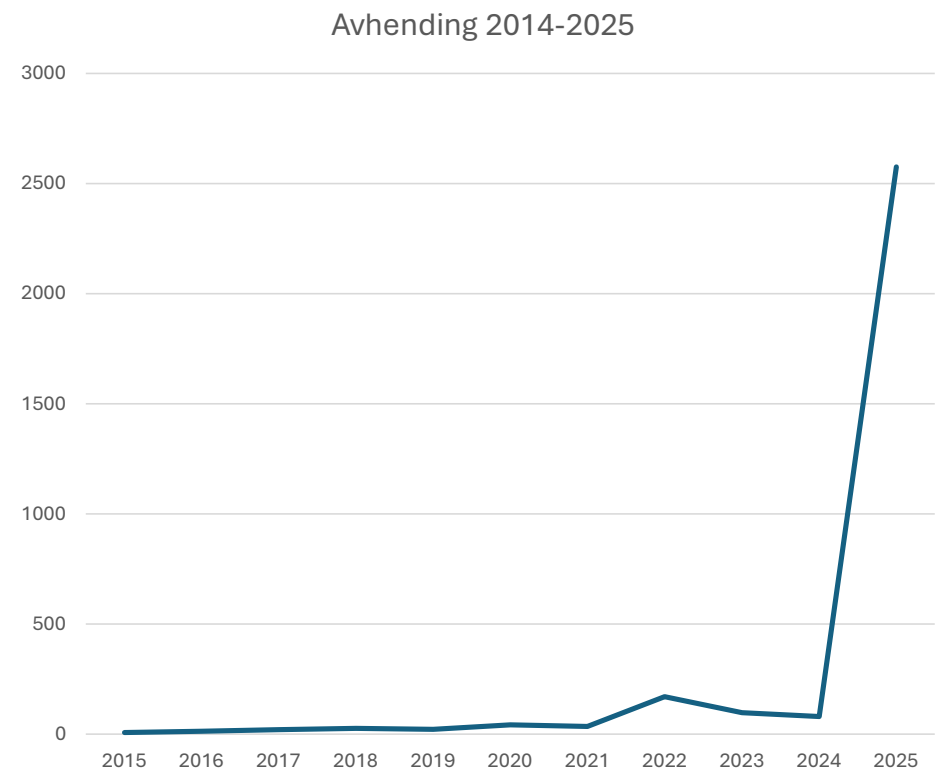
Avhending

- I perioden 2014 – 2024 resulterte disse vurderingene i 519 avhendede objekter.
- Det gikk seint og vi var forsiktige.



- Vendingen kom i 2025. Det var avdekket asbeststøv i to museer:

- Karmsund folkemuseum, med asbest i bygningen.
- Arquebus krigshistoriske museum, med asbest i samlingen



Asbestsanering på Karmsund folkemuseum

- Vi kommuniserte med asbestfirmaet gjennom bilder
- Mesteparten av samlingene var katalogisert, og skulle saneres og bevares
- Men – sanering er kostbart, og avhending/destruksjon ble en del av prosessen
- Vi fikk god bruk for vurderinger vi har gjort av delsamlinger



Fiskeriutstillingen på Karmsund folkemuseum, nå sanert og demontert. Gjenstandene er flyttet til et magasin der vi har hatt revisjon og fotografering.

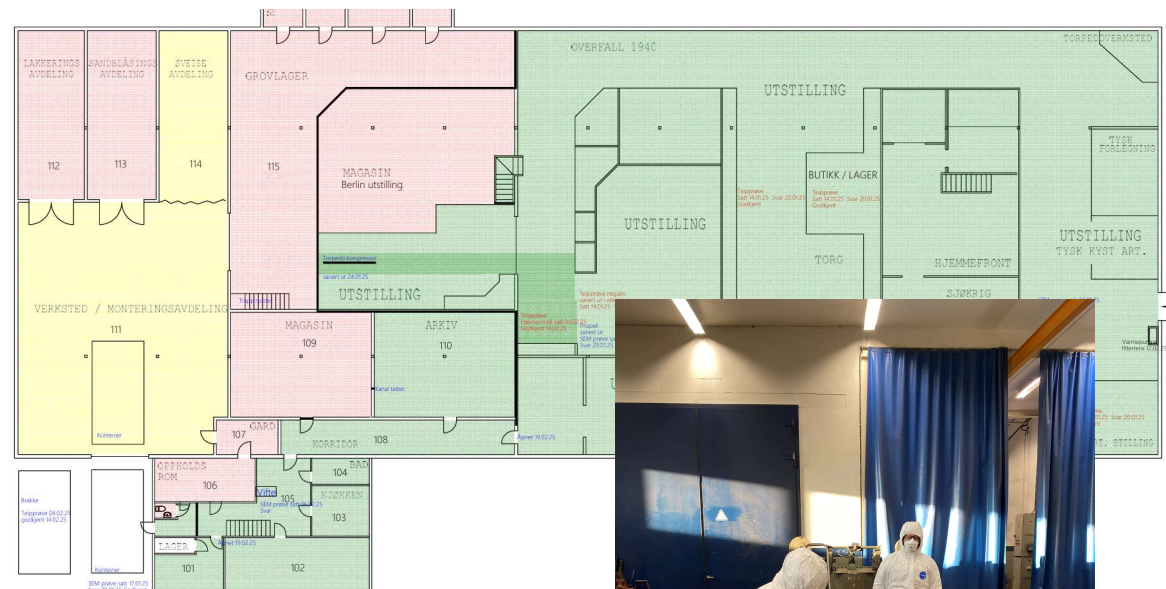


Høyslede, MHB.02463, innkommet til museet i 1935. dette er eksempel på kommunikasjon med firmaet som utførte asbestsaneringen.

| Betegnelse | Presisert betegnelse | Lokalisering | Museumsnummer | Rad i oversiktskjema | Revisjon | Innlemmes i samlingen - katalogiseres | Bedre pakking/magasinplasse ring | Flyttes til annet magasin | Konserveres | Publiseres på DiMu | Avhendes | Tiltak gjennomført (dato, sign.) |
|-------------|----------------------|------------------|------------------|----------------------|----------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------|--------------------|----------|----------------------------------|
| Plog | Grindplog | Kjellermagasin | MHB.02428 | 25 | x | | x | | | | | Avhendet 19.01.2026 |
| Plog | Hyppeplog | Lillesund | MHB.02574 | 26 | | | | | | | x | |
| Plog | Hyppeplog | Nordmagasin | MHB.02581 | 27 | x | | x | | | | | |
| Plog | Hyppeplog | Lillesund | MHB.02711 | 28 | | | | | | | x | |
| Plog | Grindplog | Kjellermagasin | MHB.02712 | 29 | x | | x | | | | | |
| Ard | Krokard | Kjellermagasin | MHB.02714 | 30 | x | | x | | | | | |
| Plog | Grindplog | Kjellermagasin | MHB.02715 | 31 | x | | x | | | | | Avhendet 19.01.2026 |
| Plog | Hyppeplog | Kjellermagasin | MHB.02812 | 32 | x | | x | | | | | Avhendet 27.01.2026 |
| Plog | Grindplog | Kjellermagasin | MHB.03022 | 33 | x | | x | | | | | |
| Plog | Plogskjær | Kjellermagasin | MHB.03265 | | | | | | | | | Avhendet 19.01.2026 |
| Plog | Grindplog | Utstilt | MHB.03321 | 34 | x | | | | | | | |
| Ard | Krokard | Kjellermagasin | MHB.03490 | 35 | x | | x | | | | | |

Asbest-sanering på Arquebus Krigshistorisk Museum

- Enkeltojekt i utstillingen ble sanert først + deler av utstillingsrommet.
- Deretter: prøver og friskmelding så man kunne åpne for publikum igjen.
- Så startet den kompliserte delen; magasinene og lagerrommene våre. Alt uregistrert.
- Eksempler: rekker med jerrykanner, en mengde hjelmer.





Kartlegging og planlegging

- Vi la en plan for masseavhending og destruksjon, slik *Retningslinjer for avhending* åpner opp for:
 - Mengden, tilstanden eller risikoaspektet avgjør om en har mulighet til å dokumentere hver enkelt del.*
- I vårt tilfelle utgjorde samlingen en stor risiko, vi hadde tatt en MENGDE asbestprøver. Det meste viste seg å være dekket av asbest-støv, og noen få gjenstander bestod også av asbest-deler



Dokumentasjon

- Alle paller, pallekasser eller enkeltgjenstander fikk et midlertidig nummer.
- Der vi valgte å starte asbestsaneringen, var mengden asbeststøv så stor at det ikke var forsvarlig å kartlegge I forkant.
- Vi tok i bruk foto-kommunikasjon med saneringsfirmaet.







Destruksjon

Museet må vurdere kor store ressursar som skal leggjast ned i dokumentasjon av materiale som ein er rimeleg sikker på skal destruerast. Dette gjeld særleg dersom det er tale om grupper eller mengder av gjenstandar som er i så dårleg stand at destruksjon er einaste fornuftige konklusjon

(Retningslinjer for avhending)



| Mus. nr | Betegnelse | Presisert betegnelse | Plassering | Nummerert | Foto-nr/Foto | Aksesjon | Bruk | Tilstand /helhet | Opplysninger om objektet | Vurdering | Tiltak g |
|----------|---------------------|------------------------|--------------|-----------|--------------|------------|-------------------|--|--------------------------|------------|----------|
| Kolonne1 | Kolonne16 | Kolonne15 | Kolonne2 | Kolonne3 | Kolonne7 | Kolonne8 | Kolonne9 | Kolonne10 | Kolonne11 | Kolonne13 | Kolonne |
| | Kompressor | Kompressor til Torpedo | Utstilling | | | | | God tilstand. Er asbest-sanert, pakninger og rør fjernet | | Innlemmes? | Sanert f |
| | Båt | | | | | kjent | | | Håvardsholm | | Sanert |
| | Båt | | | | | kjent | | | Bukken | | Sanert |
| | Båt | | | | | ikke-kjent | | | Ukjent | | Sanert |
| | Lyskaster | | Verksted | | | | | Asbestpakning ikke hel. Lyskasteren er pakket inn, asbest må fjernes | Canadisk-produsert | | |
| | Amerikanske hjelmer | | Magasin loft | | 003. | | Brukt i forsvaret | God tilstand | | | |

Proessen punkt for punkt

Kartlegging - prøvetaking

Planlegging med sanerings-firma, viktig med planskisser/kart og god kommunikasjon

Rydde tid til prosjektet i hverdagen

Ta avgjørelser basert på info i museet, kunnskap om samlingene, samt samarbeid med frivillige som bygget opp museet.

Tre kategorier; destruer, avvent og behold (sanere)

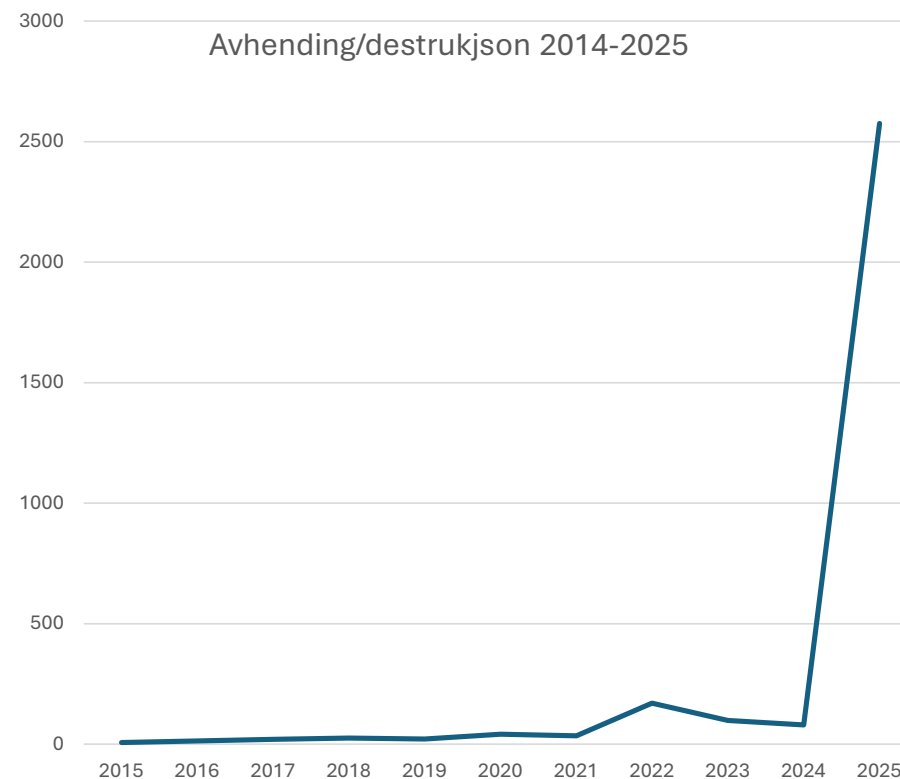
Samle inn all info man kan både om det man beholder og det man destruerer/avhender

Resultat

- Basert på nøyaktige tellinger og overslag ved hjelp av foto-kommunikasjon:

Vi destruerte 1500 gjenstander i løpet av 3 måneder!

(+ ca. 1000 gjenstander fra samlingen til Karmsund folkemuseum i løpet av 8 måneder)



Håndteringen av avfall fra museene og miljø-aspektet

- Vi har blitt klokere I denne prosessen, men det dukker stadig opp nye spørsmål.
- Ved destruksjon: Hvordan håndtere gjenstander med asbeststøv og radioaktiv stråling eller DDT og andre giftstoffer?

