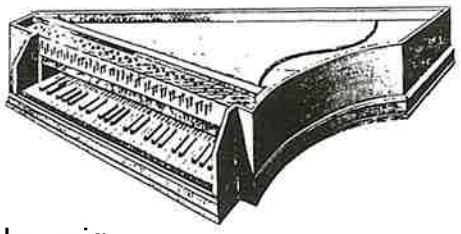
Odd Aanstad's Klaververksted
Boda Åsen 1, SE - 671 95 Klässbol.
Tel: 0047 901 22 4234
Email: oddpiano@online.no



Arbeidstegning (mal) etter Jens Hoff i Laurvig

Mal for å plassere stemmeskruer og stifter på strengesadel og steg m.m. i et taffelpiano. Oppgitte mål er tatt med 35% RH. Da jeg ikke vet om den har krympet på 175 år og heller ikke fuktigheten i papiret da den ble laget er målene ikke absolutte. Strengefestelist er ikke antydet på tegningen og jeg regner med at det skal være en jernplate til høyre for steget til å feste strengene på - noe som ble vanlig etter 1840.
Malen er benyttet minst en gang men ikke til de instrumenter Jens har bygget.
Kan ha blitt benyttet på et tidlig stadium som utgangspunkt for plassering av stemmeskruer og stegstifter på hans egne instrumenter hvis den speilvendes opp / ned.
Tegningene på baksiden vet jeg ikke hva skal forestille men det er antydet lengder i fot og tommer.
Da Jens Hoff´s instrumenter har kryssede ben stilmessig tett opp til de Alexander Bretschneider i Leipzig produserte rundt 1850 (Torun Berntsen) kan det være mulig at han også har studert her under sin læretid. J.W. Cappelen importerte mange slike instrumenter mellom 1845 og 1855 - noen også med navnet J.W. Cappelen påskrevet.

Bretschneider bygget taffelpianoer med såkalt wienermekanikk og disse instrumenter har stemmeskruene plassert foran over klaviaturet slik som på tegningen mens de til Hoff har stemmeskruene langs bakveggen som var det vanligste på instrumenter med mer enn 6 oktaver.

Tegningen er i målestokk 1/1 med lengde 185 cm. Den er utført på kartong / papp med tykkelse 0.7 mm.
Instrumentet på malen har 6 1/2 oktav fra C1 til G7. Det har en-korige basser fra C1 til E2. To-korig fra F2 - G7. Dempere fra C1 - C6. Lengde lyddel på C1 er ca. 162 cm.
Lyddel på C5 er 29.2 cm, på F7 6.4 cm og på G7 5.7 cm.
I følge gammel byggeskikk skal lyddel på tone C5 være en fot.
Tegningens bakside antyder en fot på 31.5 cm. Fot og tommer ble ikke standardisert før i 1960 og alle land hadde sitt eget mål - fra 27.6 cm til 32.4 cm.
Rundt 1820 var en Saksisk fot 29.3 cm, en Svensk fot 29.63 cm og Norsk og Dansk fot 31.4 cm.

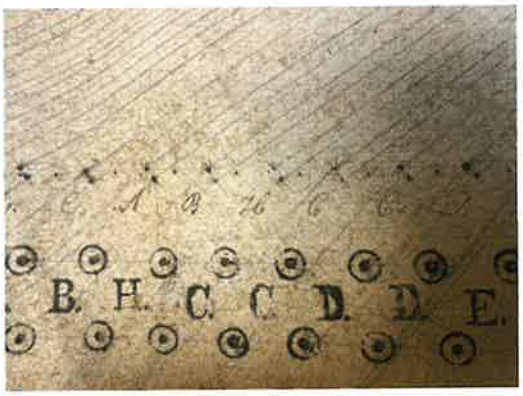
Bilder side to.

Medlem av: Norges Pianostemmer og Teknikerforening. Sveriges Pianostämmare- ock Teknikerförening Europiano, Dansk Pianostemmer & Instrumentmagerforening. International Association of Piano Builders and Technicians. NHO - Håndverk. Pianoforte Tuners Association, (England). Piano Technicians Guild, RPT, (USA). Tidligere også medlem av: British Clavichord Society. CIMCIM. FoMRHI. Galpin Society.

Bass parti

Diskant parti

Bakside - hull etter oppmerking



Trykket eller skrevet for hånd ?

steg (stol)

tegning på bakside