

STATENS MARITIMA MUSEER

Marinmuseum, Sjöhistoriska museet, Vasamuseet

KARLSKRONA Stumholmen, 371 32 Karlskrona, Tel 0455-539 00**STOCKHOLM** Box 271 31, 102 52 Stockholm, Tel 08-519 549 00

Org nr 202100-1132, Postgiro 1 56 48-9, www.maritima.se

Samlingsavdelningen

Föremålsenheten

Ingrid Hall-Roth avdelningschef/ Eva Berglund Thörnblom intendent

08-51954900

YTTRANDE ANGÅENDE MÄLAR 22

Datum	2007-10-09
Vår beteckn	Dnr 1176/07-10
Vår ref	Eva Berglund Thörnblom
Ert datum	
Er beteckn	
Er ref	

M-båtsförbundet
c/o Stefan Hultgren
Nöthagsvägen 2 B
611 39 Nyköping

Yttrande angående båttypen Mälar 22

Omkring sekelskiftet 1900 var kappsegling en stor sport i Sverige. En mängd båtklubbar bildades och det tävlades både i Saltsjön och på de större insjöarna. De dominerande kappseglingsbåtarna var oftast regelbåtar som beställts hos en konstruktör och ritats var och en för sig.

När kappseglingsintresset började dala en bit in på seklet ville man få fram en ny båttyp som skulle vara billigare att bygga och som skulle fungera både vid kappsegling och för turistsegling. Resultatet blev Mälar 22 som ritades av den store finlandssvenske konstruktören Gustaf Estlander 1929. Formen är samma som hos de vackra skärgårdskryssarna men skillnaden är att medan dessa är regelbåtar är Mälar 22 en entypsbåt, vilket innebär att alla båtar är byggda efter samma ritning och följaktligen lika varandra.

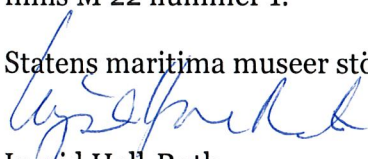
Vinsten med detta var att båtarna blev billigare att bygga eftersom ritningen redan fanns. Vidare skulle Mälar 22 byggas i inhemska material såsom furu och ek. Kölen är av järn och däckets är dukat. Segelarean begränsades till 22 kvadratmeter i storsegel och kryssfock tillsammans.

Intresset för den nya båttypen var stort redan från början och båtar byggdes av professionella båtbyggare såväl som av amatörer.

Klassen har i dag, efter nästan 80 år, fortfarande SM-status och kappseglas flitigt. Mälar 22 är den enda kvarvarande kappseglingsskassen med endast träbåtar.

Att en så gammal klass, med totalt 134 byggda båtar, samlar 25-30 båtar till SM-seglingar är anmärkningsvärt och det vore högst beklagligt om den försvann från våra vatten. Genom ekonomiskt stöd för större renoveringar kan båttypen räddas till eftervärden. Mälar 22 är en historiskt viktig länk mellan de tidigaste entypsklasserna och dagens aktiva kappseglande. Den är en av de främsta representanterna för svensk båtsport och har en stark förankring i seglarvärlden. Sjöhistoriska museet arbetar för att bevara de gamla träbåtarna och i museets originalbåtsamling finns M 22 nummer 1.

Statens maritima museer stöder M-båtsförbundet i sitt arbete för renovering av Mälar 22:or.



Ingrid Hall-Roth
Chef samlingsavdelningen
Statens maritima museer